

Atuando intensamente no cenário musical brasileiro, **Lúcia Barrenechea** apresenta-se regularmente em recitais e atuou como solista em concertos com a Orquestra Sinfônica Estadual de São Paulo, Filarmônica de Goiás, Sinfônica de Goiânia, Sinfônica Jovem de Goiás e Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro, sob a regência de Eleazar de Carvalho, Fabio Mechetti e Norton Morozowicz. É natural de Goiânia, Goiás. Realizou seu bacharelado em piano na Universidade Federal de Goiás e mestrado na Universidade de Boston, EUA. Seu curso de doutorado em piano foi concluído na Universidade de Iowa, EUA. Gravou o CD solo "Saracoteio – Piano Brasileiro" e o CD, DVD e Blu-Ray de "Presença de Villa-Lobos na Música Brasileira para Violoncelo e Piano", em parceria com o violoncelista Hugo Pilger.

Sérgio Barrenechea nasceu em Brasília, iniciando seus estudos musicais na Escola de Música de Brasília. Concluiu seu bacharelado em flauta na Universidade de Brasília, onde estudou com Odette Ernest Dias e seu mestrado no Boston Conservatory, EUA, onde foi aluno de William H.Grass. Realizou seu doutorado na University of Iowa, EUA. Atuou como solista com o La



Duo Barrenechea

Fosse Baroque Ensemble, a Orquestra Filarmônica de Goiás, Orquestra Jovem de Brasília, a Orquestra Sinfônica de Goiânia e a Orquestra de Câmara Goyazes. Foi primeiro flautista da Orquestra Filarmônica de Goiás e atuou como músico convidado da Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro, da Orquestra Sinfônica Brasileira e da Cedar Rapids Symphony Orchestra. Participou de várias primeiras audições em duas edições das Bienais de Música Contemporânea da FUNARTE, 2007 e 2013. Desde 2005, Sérgio Barrenechea tem atuado intensamente como flautista do Quinteto Brasília, em diversas apresentações no Brasil. Gravou o CDs "Brincadeira a Cinco" e "A Música para Flauta de Francisco Mignone".

Repertório

Obras dedicadas ao Duo Barrenechea

Dawid Korenchender Zinfandel (2012)

Estércio Marquez Cunha Música para flauta e piano nº2 (2003)

Alexandre Lunsqui Concurrence (1999)

Rafael dos Santos Tardes Goianas (2003)

J.Orlando Alves Inserções II (2003)

Heber Schünemann Hemisférios (2008)

Marcos Vieira Lucas Aforismos (2008)

Sergio R. de Oliveira A Véspera do Fim (2008)

Fernando Morais Impressões de um tango (2006)

Brasileiríssimo!

O projeto "Brasileiríssimo!" tem como objetivo principal a apresentação de repertório composto no Brasil por compositores locais ou radicados no país, contando com obras desde o século XIX até os dias atuais.

São escolhidos, além de compositores da história da música brasileira já consagrados, compositores que se encontram em plena atividade, no intuito de oferecer ao público um panorama desta rica produção.



Duo Barrenechea Brasileiríssimo!

Música Brasileira para Flauta & Piano



www.duobarrenechea.mus.br

contato@duobarrenechea.mus.br (21) 98251-5165

Duo Barrenechea



O Duo Barrenechea, formado pelo flautista Sérgio Barrenechea e por sua esposa, a pianista Lúcia Barrenechea, vem atuando desde 1989 com apresentações em inúmeras cidades no Brasil e do exterior.

Os dois são professores no Instituto Villa-Lobos da UNIRIO e se propõe a explorar o vasto repertório para a formação de flauta e piano, incluindo a divulgação de música brasileira erudita e popular.

Em 2014, o Duo Barrenechea completa 25 anos de atuação musical e pretende comemorar, em parte, com o lançamento do DVD "Brasileiríssimo!", que se encontra em fase de produção.



O Duo Barrenechea tem também realizado, tradicionalmente, apresentações com colaboração de outros músicos, como os integrantes do Quinteto Brasília e outros importantes instrumentistas brasileiros e estrangeiros.

O Duo Barrenechea lançou, em 2008, seu primeiro CD "Momentos em Paris", com repertório de músicas de compositores franceses.

O Duo tem participado de vários eventos e encontros como o Iowa Flute Festival (1997), o Mississipi Flute Day (2010), o IV e o VIII Festivais Internacionais de Flautistas da Associação Brasileira de Flautistas – ABRAF (2000, 2008, 2011 e 2012), as várias edições do Curso Internacional de Verão de Brasília (2002 a 2011), 51º Festival Villa-Lobos (2013) e o 4º Encontro Internacional de Pianistas de Tatuí (2007).

Em outubro de 2009, Lúcia e Sérgio, como integrantes do Quarteto UNIRIO, participaram do concerto em comemoração aos 20 de relações diplomáticas entre Brasil e Vietnã na Ópera de Hanói e de masterclasses no Conservatório de Hanói-Vietnã.

Em junho de 2010, o Duo Barrenechea foi contemplado com o Prêmio Circuito FUNARTE de Música Clássica, que consistiu na realização de uma turnê por 10 cidades brasileiras nas regiões Nordeste, Norte, Sudeste e Sul.

O Duo realizou turnês nos EUA, em fevereiro de 2010 e setembro de 2012, se apresentando em Nova York, Connecticut, Georgia, Mississipi, Massachusetts, Illinois e Louisiana.



Em 2012, o Duo Barrenechea realizou concertos com o violoncelista Hugo Pilger em Portugal, Inglaterra, para lançamento do CD tripla "A Música para Flauta de Francisco Mignone."

No repertório brasileiro do Duo Barrenechea constam obras originais e transcrições de compositores consagrados como Neukomm, Radamés Gnattali, Camargo-Guarnieri, Francisco Mignone, Villa-Lobos, Guerra Peixe, Osvaldo Lacerda, José Siqueira, Breno Blauth e Esther Scliar.



Além desses compositores constam obras de compositores em plena atividade como Edino Krieger, Ernst Mahle, Liduino Pitombeira, Ricardo Tacuchian, Murillo Santos, Edmundo Villani Côrtes, Ian Guest, Elenice Maranesi, Suzi Magalhães, Leandro Braga, Guilherme Bernstein, Dimitri Cervo, Marcos Nogueira, Alexandre Eisenberg, Fábio Neves, Maria H. Rosas Fernandes, Keiko Omata, e obra que foram dedicadas ao Duo Barrenechea.

Sobre o CD Triplo "A Música para Flauta de Francisco Mignone"

"Ao lado da pianista Lucia Barrenechea e convidados ilustres[...], o flautista Sergio Barrenechea realiza, nesse CD tripla, uma rica exploração da produção do compositor paulista Francisco Mignone (1897-1986) feita para o seu instrumento. O recorte percorre desde obras

populares até as atonais, passando pelo nacionalismo e o neoclassicismo. Um álbum instrutivo e bom de ouvir."

Irineu Franco Perpetuo, Folha de São Paulo "Ilustrada" (Jul 06, 2011)