



DUO BARRENECHEA



[Quem somos](#)

[Repertório](#)

[Contato](#)

Duo Barrenechea



Lúcia Barrenechea, piano

Sérgio Barrenechea, flauta

O Duo Barrenechea, formado pelo flautista Sérgio Barrenechea e por sua esposa, a pianista Lúcia Barrenechea, vem atuando desde 1989 com apresentações em inúmeras cidades no Brasil e Estados Unidos. O Duo Barrenechea se propõe a explorar o vasto repertório para a formação de flauta e piano, incluindo a divulgação de música brasileira erudita e popular. O Duo Barrenechea vem atuando desde 1989 com apresentações em inúmeras cidades no Brasil e Estados Unidos; tem participado de vários eventos e encontros como o *Iowa Flute Festival* (1997), o *IV Encontro Anual da ABEM* (1995), o *IV Festival Internacional de Flautistas da Associação Brasileira de Flautistas ABRAF* (2000), *IV Festival de Artes da Cidade de Goiás* (2001), *II Seminário Nacional de Pesquisa em Performance Musical* (2002) e o 24º e 25º *Curso Internacional de Verão de Brasília* (2002 e 2003). O Duo apresentou recitais na UNICAMP, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Teatro Municipal de Anápolis-GO, Escola de Música de Brasília, Teatro Rondon Pacheco em Uberlândia, Teatro São Joaquim na Cidade de Goiás, Sala Martins Pena do Teatro Nacional de Brasília, Teatro Goiânia, Teatro de Pirenópolis, Cine Bangüê do Centro Cultural de João Pessoa, University of Iowa, New York University e Universidade Federal de Goiás.



Lúcia Barrenechea é natural de Goiânia, Goiás. Realizou o bacharelado em piano na Universidade Federal de Goiás, onde foi aluna da professora Glacy Antunes de Oliveira, e mestrado na Universidade de Boston, EUA, na classe da professora Maria-Clodes Jaguaribe. Obteve seu doutorado em piano e pedagogia do piano pela Universidade de Iowa, EUA, sob orientação da professora Réne Lecuona. Participou, como solista e pianista acompanhadora, de master classes de artistas renomados, tais como Caio Pagano, Yara Bernette, Homero Magalhães, Joseph Kalischstein, Menahem Pressler, Florence Kirsch, Julius Baker, Carol Wincenc e outros. Atuando intensamente como solista e camerista, Lúcia Barrenechea se apresentou em concertos com a Orquestra Sinfônica Estadual de São Paulo, sob a regência de Eleazar de Carvalho, com a Orquestra Filarmônica de Goiás, com a Orquestra Sinfônica de Goiânia, assim como em recitais com os clarinetistas Sérgio Burgani, José Botelho, Paulo Sérgio dos Santos e Maurita Mead, os flautistas Gergely Itzszés, Keith Underwood, Joshua Smith e Felix Renggli, os contrabaixistas Fausto Borém e Antônio Arzolla, a mezzo-soprano Klara Csordas, o saxofonista holandês Wim Millenaar e com os membros do Quinteto Villa-Lobos. Em 1994, Lúcia Barrenechea foi admitida como professora na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Foi coordenadora do curso de Especialização em Performance Musical e faz parte do corpo docente do Mestrado em Música, cursos oferecidos pela EMAC/UFG. Em 2002, apresentou-se em Paris na *International Villa-Lobos Conference* como recitalista e palestrante.



Sérgio Barrenechea nasceu em Brasília, iniciando seus estudos musicais na Escola de Música de Brasília. Concluiu seu bacharelado em flauta na Universidade de Brasília, onde estudou com Odette Ernest Dias e seu mestrado no Conservatório de Boston, EUA, onde foi aluno de William H. Grass. Realizou seu doutorado na Universidade de Iowa, EUA, e teve como tema da sua tese "The Flute Music of Francisco Mignone with an Analysis of the Sonata for Flute and Piano." Nos EUA, teve oportunidade de se apresentar em master-classes de renomados flautistas como Julius Baker, Walfrid Kujala, Carol Wincenc e Keith Underwood. Atuou como solista com o *La Fosse Baroque Ensemble*, a *Orquestra Filarmônica de Goiás*, *Orquestra Jovem de Brasília*, a *Orquestra Sinfônica de Goiânia* e a *Orquestra de Câmara Goyazes*. Foi primeiro flautista da Orquestra Filarmônica de Goiás e atualmente é professor de flauta na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Fez parte do corpo docente do 24º, 25º e 26º Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília (2002, 2003 e 2004) como professor de flauta transversal. Em 1997, editou pela Gráfica da Universidade Federal de Goiás — CEGRAF o livro "Música de Câmara para Flauta", com obras do compositor goiano Estêrcio Marquez Cunha. Atualmente é presidente da Sociedade Goiana de Música e coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música — *strictu-sensu* — Mestrado em Música da EMAC/UFG.



REPERTÓRIO TRADICIONAL

- Duo (1971) Aaron Copland (1900-1990)
- Sonata, Op.23 (1988) Lowell Libermann (n.1961)
- Sonata, Op.14 (1965) R. Muczynski (n. 1929)
- Sonatina (1948) Eldin Burton (1913-1979)
- Sonata "Undine", Op.167 Carl Reinecke (1824-1910)
- Sonatine (1943) Henri Dutilleux (n. 1916)
- Canzone (1962) Samuel Barber (1910-1981)
- Sonata (1968) Otar Taktakishvili (b. 1924)
- Troisième Sonate (1933) Ph. Gaubert (1879-1941)
- Allegro rustico (1963/93) Sofia Gubaidulina (n. 1931)
- Sonate pour flûte et piano Melanie Bonis (1858-1937)
- Chant de Linos (1944) André Jolivet (1905-1974)
- Sonata, Op.23 (1945) Bohuslav Martinu (1890-1959)

MÚSICA BRASILEIRA

- Radamés Gnattali (1906-1988)
Sonatina em Ré maior (1974)
- Camargo Guarnieri (1907-1993)
Sonatina para flauta e piano (1947)
- Francisco Mignone (1897-1986)
Valsa de Esquina nº 7
Valsa Choro
Suíte (1949)
Sonata (1962)
- Guerra Peixe (1914-1993) "*Quatro Coisas*"
- Oswaldo Lacerda (n.1927)
Sonata (1954)
Poemeto (1974)
Cantilena (1974)
Toccatina (1974)
- Armando Albuquerque (1901-1986)
Sonatina
- Estércio Marquez Cunha (n.1941)
Música para flauta e piano nº 3 (2003) (dedicada ao Duo Barrenechea)
- Alexandre Lunsqui (n.1970)
Concurrence (1999) (dedicada ao Duo Barrenechea)





Contato

Duo Barrenechea

Rua 116 nº 189, Setor Sul
Goiânia GO 74085-350 Brasil

Tel / Fax: (62) 281-9502

Celular: (62) 9605-4782

E-mail: duo.barrenechea@bol.com.br

<http://www.geocities.com/Vienna/Strasse/2767>