

DUO BARRENECHEA - Release

O *Duo Barrenechea*, formado pelo flautista Sérgio Barrenechea e por sua esposa, a pianista Lúcia Barrenechea, vem atuando desde 1989 com apresentações em inúmeras cidades no Brasil e Estados Unidos. O Duo Barrenechea se propõe a explorar o vasto repertório para a formação de flauta e piano, incluindo a divulgação de música brasileira erudita e popular. O Duo Barrenechea vem atuando desde 1989 com apresentações em inúmeras cidades no Brasil e Estados Unidos; tem participado de vários eventos e encontros como o *Iowa Flute Festival* (1997), o *IV Encontro Anual da ABEM* (1995), o *IV Festival Internacional de Flautistas da Associação Brasileira de Flautistas – ABRAF* (2000), *IV Festival de Artes da Cidade de Goiás* (2001) e os *24º, 25º, 26º e 27º Curso Internacional de Verão de Brasília* (2002 a 2005). O Duo apresentou recitais na UNICAMP, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Teatro Municipal de Anápolis-GO, Escola de Música de Brasília, Teatro São Joaquim na Cidade de Goiás, Sala Martins Pena do Teatro Nacional de Brasília, Teatro Goiânia, Teatro de Pirenópolis, Cine Bangüê do Centro Cultural de João Pessoa, University of Iowa, New York University e Universidade Federal de Goiás.

Lúcia Barrenechea é natural de Goiânia, Goiás. Realizou o bacharelado em piano na Universidade Federal de Goiás, onde foi aluna da professora Glacy Antunes de Oliveira, e mestrado na Universidade de Boston, EUA, na classe da professora Maria-Clodes Jaguaribe. Concluiu seu curso de doutorado em piano e pedagogia do piano na Universidade de Iowa, EUA, sob orientação da professora Réne Lecuona. Participou, como solista e pianista acompanhadora, de master classes de artistas renomados, tais como Caio Pagano, Yara Bernette, Homero Magalhães, Joseph Kalischstein, Menahem Pressler, Florence Kirsch, Julius Baker, Carol Wincenc e outros. Atuando intensamente como solista e camerista, Lúcia Barrenechea se apresentou em concertos com a Orquestra Sinfônica Estadual de São Paulo, sob a regência de Eleazar de Carvalho, com a Orquestra Filarmônica de Goiás, com a Orquestra Sinfônica de Goiânia, assim como em recitais com os clarinetistas Sérgio Burgani, José Botelho, Paulo Sérgio dos Santos e Maurita Mead, os flautistas Gergely Itzzés, Keith Underwood, Joshua Smith e Felix Renggli, os contrabaixistas Fausto Borém e Antônio Arzolla, o violinista francês Bernard Zinck, a mezzo-soprano Klara Csordas, o saxofonista holandês Wim Millenaar e com os membros do Quinteto Villa-Lobos. Lúcia Barrenechea foi, de 1994 a 2006, professora de piano na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás, onde atuou como coordenadora do curso de Especialização em Performance Musical e fez parte do corpo docente do Mestrado em Música, cursos oferecidos pela EMAC/UFG. Participou como pianista acompanhadora dos 24º, 27º e 28º CIVEBRA - Curso Internacional de Verão de

Brasília (2002, 2005 e 2006). Atuou também como consultora pedagógica da Euterpe Espaço Musical. Em 2002, apresentou-se em Paris na “I International Villa-Lobos Conference” como recitalista e palestrante. Atualmente é professora adjunto de piano no Instituto Villa-Lobos da UNIRIO-Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

Sérgio Azra Barrenechea nasceu em Brasília, iniciando seus estudos musicais na Escola de Música de Brasília. Concluiu seu bacharelado em flauta na Universidade de Brasília, onde estudou com Odette Ernest Dias e seu mestrado no Boston Conservatory, EUA, onde foi aluno de William H.Grass. Realizou seu doutorado na University of Iowa, EUA, e teve como tema da sua tese "The Flute Music of Francisco Mignone with an Analysis of the Sonata for Flute and Piano." Nos EUA teve oportunidade de se apresentar em master-classes de renomados flautistas como Julius Baker, Walfrid Kujala, Carol Wincenc e Keith Underwood. Atuou como solista com o La Fosse Baroque Ensemble, a Orquestra Filarmônica de Goiás, Orquestra Jovem de Brasília, a Orquestra Sinfônica de Goiânia e a Orquestra de Câmara Goyazes. Foi primeiro flautista da Orquestra Filarmônica de Goiás e atuou como músico convidado da Orquestra do Teatro Nacional Cláudio Santoro e da Cedar Rapids Symphony Orchestra. Participou dos concertos do Center for New Music de 1997 a 1999. Participou do corpo docente, como professor de flauta transversal dos 24º, 25º, 26º e 27º Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília, respectivamente de 2002 a 2005, do 25º Festival de Música de Londrina (2005) e do Festival "Inverno em Festa" em Palmas - Paraná (2006). Fez parte do corpo docente do Mestrado em Música e do curso de Especialização em Performance Musical oferecidos pela EMAC/UFG. Desde 2005, Sérgio Barrenechea tem atuado intensamente como flautista do Quinteto Brasília, em diversas cidades brasileiras. Sérgio Barrenechea foi, de 2003 a 2005, coordenador do Programa de Pós-Graduação em Música – strictu-sensu – Mestrado em Música da EMAC/UFG, e de 2001 a 2006, presidente da Sociedade Goiana de Música. Foi também professor convidado no Departamento de Música da UnB de 2001 a 2002, e professor adjunto de flauta transversal na Escola de Música e Artes Cênicas da Universidade Federal de Goiás. Atualmente é professor adjunto de flauta transversal no Instituto Villa-Lobos da UNIRIO-Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro.

CONTATO:

E-mail: contato@duobarrenechea.mus.br

Web site: <http://www.duobarrenechea.mus.br>

Tel (21) 3435-3952 / 8251-5165