

PRA PIANO
Lúcia Barrenechea



Lúcia Barrenechea PRA PIANO

Pra Piano é um projeto que tem um significado único para mim. As gravações desse álbum foram feitas em casa, durante a pandemia, com a direção musical do Sérgio Barrenechea, incansável apoiador de minhas "empreitadas". Todas as músicas foram transmitidas pela plataforma YouTube, em diferentes eventos. A ideia de lançar essas gravações em forma de EP é uma forma de ressignificar esse período, colocando esse repertório em um novo contexto de meu momento artístico, além de diversificar um pouco a maneira de divulgar nossa música brasileira.

No repertório gravado, incluí obras de 3 compositores que já se foram: Henrique Oswald, Maria Luisa Priolli e o saudoso amigo Dawid Korenchender. E não podia deixar de escolher obras de compositores que admiro e que têm contribuído lindamente com o piano brasileiro: Caio Senna, Claudia Caldeira, Léa Freire, Marcelo Caldi (com quem eu, orgulhosamente, divido uma valsa) e Marcos Lucas. Com esse recorte, a intenção é oferecer um mosaico – dentro de um número infinito de possibilidades – de estilos, sonoridades e pianismos da música brasileira.

Agradeço aos compositores que cederam as obras para esse projeto e ao amigo Alexandre Dias por sugerir a gravação das obras de Maria Luisa Priolli. Dedico esse trabalho aos homens da minha vida: Sérgio, Pedro e Miguel.

Lúcia Barrenechea, abril de 2024.

Lúcia Barrenechea **PRA PIANO**

1-3 Claudia Caldeira (n. 1974)

Pra Piano nº 1 (1999)

I. Promessa / II. Pranto/ III. Prazer

4 Marcelo Caldi (n. 1980) **Tango (2006)**

5 Lúcia Barrenechea (n. 1967) e Marcelo Caldi (n. 1980)

Valsa pro Villa (2022)

6 Caio Senna (n.1959) **Ardo (2021)**

7 Henrique Oswald (1852-1931) **Prelúdio (s.d.)**

8 Léa Freire (n.1957) **Nove Luas (2007)**

9 H. Dawid Korenchender (1948-2021)

A última "invenção" de Bachkofiev (2008)

10 Maria Luisa Priolli (1915-1999) **Lundu Carioca**

11 Maria Luisa Priolli (1915-1999) **Sonata Fantasia**

12 Marcos Lucas (n. 1964) **Something Brazilian for John (2019)**

Ficha técnica

Gravado entre agosto de 2020 e abril de 2022 em casa.

Produção executiva, Projeto Gráfico, Edição, Mixagem e Masterização: Sérgio Barrenechea

Fotos: Clara Lira

Produzido por Duo Barrenechea, 2024.

www.duobarrenechea.mus.br